ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Сертификат: 40AEC05861182E737D9C211CA301938E
Владелец: Багаутдинов Наиль Азгарович
Действителен с 16.11.2023 по 08.02.2025

Татарстан Республикасы “Лениногорск муниципаль районы” муниципаль берәмлеге
“Мәгариф идарәсе” муниципаль учреждениесе

Татарстан Республикасы “Лениногорск муниципаль районы” муниципаль берлеге
“Мәктәптән тыш эш Үзәге” муниципаль бюджет балаларга өстәмә белем бирү
учреждениесе

Пед.советта каралды:	Раслыйм
Протокол № 5	ЦВР директоры_____Н.А.Багаутдинов
24.01.2025 ел	
	Приказ № 11-ОД 24.01.2025ел

Сәнгать юнәлешендә өстәмә гомуми белем бирү программасы
«Шаян сәхнә»
укучыларның яше: 11-14
гамәлгә ашыру вакыты: 3ел

Автор -төзүче:
Өстәмә белем педагогы
Мифтахова Гөлфия Ринат кызы

Шөгер, 2024 ел

Аңлатма язуы

Эш программасы түбәндәге норматив-хокук документларынага нигезләнеп төзелде:

- Конвенция о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
- Приказ МО и Н РФ от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

“Шаян сәхнә”түгәрәге укучыларның артистлык сәләтен, сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен, логик фикерләүләрен үстерү максатыннан чыгып оештырыла. «Шаян сәхнә» драма түгәрәге, исеменнән үк күренгәнчә, театр, сәнгать, җыр-бию яратучы укучылар өчен оештырыла. Бу түгәрәк шулай ук сәхнә серләренә төшенү, кулдан матур киемнәр әзерләү һәм зәвыклы киенү, тамашачылар алдында үз-үзеңне тотарга өйрәнү бурычларын үз эченә ала.

Түгәрәктә 1.**физик активлык**: физик активлыкның сәламәтлек өчен әһәмияте, физик активлыкның төрле төрләре, дәресләрнең даимилеге һәм йөкләнешнең интенсивлыгы, физик күнегүләрнең мисаллары һәм аларның сәламәтлек өчен файдасы турында әҗгәмә

2. **Дөрес туклану**: дөрес туклануның сәламәтлек өчен әһәмияте, сәламәт туклануның төп принциплары, аксымнар, майлар һәм углеводлар балансы, витаминнар һәм минераллар, азык өстәмәләре һәм якынча менютурында сөйләшү

3. **Гигиена:** сәламәтлек өчен гигиена әһәмияте, шәхси гигиена кагыйдәләре, су процедуралары, йокы һәм ял гигиенасы, җәмәгать урыннарында гигиена кагыйдәләретурында сөйләшү

4. «**Гадәт "** төшенчәсе һәм аның кеше тормышында роле турында сөйләшү

5. **Начар гадәтләр**: алкоголь, тәмәке, наркотиклар. Куркыныч һәм нәтиҗәләр турында сөйләшү

6. . Яшьтәшләр басымы һәм каршылык механизмнары турында әңгәмә

7. Тәнкыйди фикерләүне һәм аңлы карарлар кабул итү сәләтен үстерү.

8. Сәламәт яшәү рәвеше һәм үз сәламәтлегең өчен җаваплылык хисе турында әңгәмә

Түгәрәктә сәләтле балалар белән күмәкләп, шулай ук индивидуаль эшләү дә урын ала.

Әлеге программага нигезләнеп түгәрәк эше укучыларга ярдәм итәр, матур сөйли,аралаша, үз фикерләрен эзлекле әйтергә өйрәтер дип ышанам. Укучыларның активлыгын, иҗади эшчәнлеген, кызыксынучанлыгын үстерүгә күнекмәләр формалаштыруга төрле иҗади биремнәр, күнегүләр бирелә, эзләнү методы кулланыла Түгәрәктә йөрүче укучыларны балалар шагыйрьләре, әсәрләре белән тирәнрәк таныштыру, аларның әсәрләрен күбрәк уку теләге уяту максатлары да күздә тотылды.
Укучылар шулай ук үткән темалар ярдәмендә иҗади эш итеп шигырь, әдәби әсәр, мәсәл укырга өйрәнеп, сәхнәдә күрә белү, тыңлый һәм ишетә белү күнекмәләрен үстерә ала.

Сәнгать юнәлешендәге өстәмә белем бирү программасы.

«Шаян сәхнә» түгәрәге программасының актуальлеге: Баланың үз фикерен диалогта һәм монолог рәвешендә башкаларга дәлилле итеп, әңгәмәдәшен кимсетмәслек итеп җиткерә белүгә әзерләү. Бу таләп - түгәрәкнең актуальлеген раслаучы мөһим дәлил дә. Балаларны берләштерүдә, зурлар белән аралашуга өйрәтүдә, сөйләм телен үстерүдә, җәмгыятьтә үзен-үзе тота белеп, актив һәм сәләтле кеше булып үсүендә сәхнәләштерү эшчәнлегенең әһәмияте бик зур.

1. Балаларның милли культура, театр, артистлар дөньясы турында күп мәгълүмат белүе.
2. Сәхнәләштерү уеннарын үзләштерү ярдәмендә балаларның интонацияләре яхшыру, башка катнашучылар белән аралашу осталыклары арту, килешү, конфликтлы ситуацияләрне чишә белү мөмкинлекләре туу. Балаларның бәйләнешле сөйләм телләре үсү.
3. Сәхнә тормышында үзеңне иркен тоту күнекмәләренә төшенү
4. Үз туган ягыңның сәнгать кешеләре турында мәгълүмат алу.
5. Практика белән теорияне кушып, тулыландыра алу мөмкинлеге булу.
6. Гаилә белән мәктәп арасында җылы мөнәсәббәт тудыру.

Максат:

Шәхес формалаштыруга юнәлтелгән технология аша укучыларда әдәбиятка-сәнгатькә мәхәббәт тәрбияләп, иҗади үсешләрен булдыру.Һөнәри омтылышларын,сәләтләрен ачарга,матур сөйли,үз фикерләрен эзлекле әйтергә өйрәтү.Театр сәнгатенә мәхәббәт тәрбияләү.

Үстерелешле максат :

1. Сәнгатьле уку һәм сөйләм кунекмәләрен үстерү.
2. Иҗади сәләтләрен үстерү һәм тирәнәйтү.

3. Сәхнә осталыгын үстерү өстендә эшләү
4. Балаларда, яшүсмерләрдә һәм яшьләрдә сәламәт яшәү рәвеше принципларын Формалаштыру һәм аек яшәү рәвешенең аларның физик һәм психик сәламәтлеген ныгытуга ярдәм итә торган өстенлекләрен аңлау.

Бурычлар:

1 нче елда

-Укучыларны түгәрәк эшенә җәлеп итү, театр белән кызыксыну уяту.

-Сәнгать әсәрләренә мәхәббәт уяту.

-Укучыларның артистлык сәләтен, иҗади талантларын күрә, уңышларга дәрт уята алуга ирешү.

- Сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен үстерү.
- Аеруча балалар өчен язылган һәм классик әсәрләр сәхнәләштерү, иҗат итү.
- Төрле бәйге-ярышларда, ата-аналар,балалар бакчаларында тәрбияләнүчеләр алдында чыгышлар ясау.
- Сүз сәнгатеннән алган белемнәрен тагы да тирәнәйтү, гомумиләштерү
- Акыл үсеше белән сөйләм теленең үсешен үстерү, персонажлар сөйләмен сәнгатьле итеп сөйләү өстендә эшләү, баланың сүз байлыгы арттыру, аваз культурасы, интонацияле сөйләү тәрбияләү;

-Балаларны, яшүсмерләрне һәм яшьләрне укытуга сәламәт яшәү рәвешен, дөрес туклануны, физик активлыкны пропагандалауны, зарарлы гадәтләрне һәм аек яшәү рәвешен профилактикалауны кертү

«Шаян сәхнә» драма түгәрәге берләшмәсе 10-15 яшьлек укучылар өчен 3 елга оештырыла. (Барлыгы 112 сәгать)

1 нче ел-112 сәгать

Планлаштыру эчтәлекнең 70% балаларның актив хәрәкәтләнү эшчәнлегенә корылган. Бу: репетицияләр,театрлар күрсәтү, костюмнар һәм декорацияләр әзерләү, ә калган вакыт тематик әңгәмәләр кору, электрон презентацияләр һәм театрлар карау, әкиятләр карау, текст эчтәлеген , сүзләрен ятлау, репетицияләргә каралган.

8.Дәресне үткәрү вакыты- 40 минут, тәнәфес 10 минут, Төркемдә 10 укучы,

9.Дәрес үткәрү режимы-атнага 4 сәгать

Ел ахырында нәтиҗә ясау формасы: Мәктәптә театраль фестивалда чыгыш ясау.

Программа түбәндәге принциплар нигезендә төзелде:

Казанышлылык принцибы.

Һәр бала үзенед казанышларын нинди дә булса өлкәдә тоя белергә тиеш.

Динамикалылык принцибы.

Балага актив эзләнүгә мөмкинлек бирү һәм аларның кызыксыну өлкәләрен өйрәнү, үзеңә ошаган иҗади эш белән шөгыльләнү.

Демократик принцип.

Сайланган төрдә ирекле белем алу, сайлап алынган төрне коллективта сөйләшү.

Аңлаешлылык принцибы.

Укыту һәм тәрбия балаларның яшь үзенчәлекләрен истә тотып, аларның физик һәм интеллектуаль мөмкинлекләрен истә тотып төзелә.

Күрсәтмәлелек принцибы.

Укыту барышында төрле иллюстрацияләр, видео, аудио кассеталар, язмалар кулланыла.

Эзлеклелек һәм системалылык принциплары.

Дәресләрне үткәргәндә тормышка аша.Бу принцип аз вакыт эчендә зур уңышларга ирешергә ярдәм итә.

Дәрес үткәрү формасы:

Түгәрәк дәресләре төрле формада уткәрелә. Күбрәк теоретик һәм практик юнәлештә эш башкарыла. Дәрес-әңгәмә, дәрес-очрашу, дәрес-экскурсияләр үткәрү дә күздә тотыла. Төп игътибар балаларның иҗади сәләтен үстерүгә, аларны милли җанлы, милли рухлы итеп тәрбияләүгә, сәнгатьле һәм образлы сөйләм формалаштыруга, мөстәкыйль шәхес үстерүгә, әзерләүгә юнәлтелә.

Дәрес типлары:

Катнаш

Теоретик

Практик

Укыту методлары:

- аралашу (телдән аралашу, әңгәмә, аңлату);

- күрсәтмә (күрсәтү, күзәтүчәнлек, картиналарны репродукцияләү);

- практик (сәхнә мәйданчыгында эшләү).

Балалар эшчәнлеген оештыру методлары:

- репродуктив (укучылар педагог күрсәткән материалны роль белән әкренләп “сыешып” җитештерәләр);
- өлешчә-эзләнү (балаларның коллектив белән эзләнүдә катнашуы, куелган бурычларны педагог белән берлектә чишү);
- тикшеренү (сәхнәдә иҗади хис-тойгыларны мөстәкыйль эзләү).

Укыту этаплары:

Сәнгать юнәлешендә өстәмә гомуми белем бирү программасы укыту процессының 3 баскычы аша тормышка ашырыла

Укытуның 1 нче елы - «Театрның әкият дөньясы» - бу баскычның төп максаты – балаларның гомуми башкару сәләтләрен ачыклау һәм үстерү, актерлык иҗатына кызыксыну формалаштыру. Беренче ел дәвамында тәбияләнүчеләр башлангыч белем һәм күнекмәләрне театр сәнгате өлкәсеннән алалар, үзләрендә актерлык осталыгын ачалар,театрның сәгатьнең бер төре икәнлеген тирәнтен күзаллау өчен нигез салына. Укытуның елында төп эш формалары: театральләштерелгән уеннар һәм күнегүләр-импровизацияләр.

Укытуның 2 нче елы – «Безнең актерлар буласыбыз килә» – төп максаты актерлык осталыгын тирәнтенрәк өйрәнү һәм аны башкарма эшчәнлек осталыгында үзләштерү. **Укытуның 2 нче елында** беренче этапта алган белемнәрне ныгыту һәм киңәйтү була, закрепление и расширение знаний, полученных на первом этапе, сәнгатьлелек камилләшүен дәвам итәләр һәм тамашачы алдында чыгыш ясаганда үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен үтәү.Эш формалары– театральләштерелгән уеннар, тренинглар, репетицияләр.

3 нче уку елы - «Ура! Без актерлар» – иҗади эшчәнлеккә омтылышны ныгыту һәм үстерү, баланың актерлык техникасын камилләштерү, аның сәхнә иҗатында үз-үзләрен күрсәтү өчен шартлар тудыру, күмәк эш әзерли белү.

Программатүбәдәге педагогик принциплар белән тормышка ашырыла:гадидән катлаулыга, билгелектән билгесезлеккә, тәрбияви белем бирү,фәннилек, эзлеклелек һәм системалылык,аңлылык һәм активлык, аңлаешлылык, ныклылык, күрсәтмәлелек.

Программаның технологик нигезен түбәдәге технологияләр тәшкил итә**:**

- шәхси ориентация нигезендә педагогик технологияләр
- белем бирү процессы:
- Хезмәттәшлек педагогикасы
-педагогик технологияләр нигезендә идарә һәм оешманың нәтиҗәлелеген һәм куыту процессын булдыру
- төркем технологияләре;
-индивидуальукыту технологияләре;
- активлыкны үстерүче педагогик технологияләр .

Планлаштырылган нәтиҗә:

1. Театр сәнгатен башка сәнгать төрләреннән аера.
2. Татар театры тарихы, уткән юлы белән таныш.
3. Сәнгатьле сөйли, образга керә.
4. Актерлык талантына ия.
5. Ижади һәм мөстәкыйль эшли, үз киңәшләрен башкаларга да бирә ала.
6. Драма төрләрен аера, классик әсәрләрне аңлый.
7.Сәхнә тормышы белән таныш, башка милләт театрлары белән дә кызыксына

Беренче уку елы ахырында укучыларда белем формалаштыру:
- нәрсә ул театр;
- актерлык осталыгына нәрсә керә;
- сүз техникасы «төшенчәсенә» нәрсә керә»;
- үзләре шөгыльләнә торган театрның кыскача тарихы;
-балар театры сәхнәсенең техник яктан яктыртылуы;
- театраль сүзлекләрдәге махсус терминнар;

осталык:
- актерлык осталыгының гади элементларын биләү;
- игътибарлылану, хыяллану;
- хатасыз һәм ачык итеп сәхнә текстын сөйләү;
- ритм хисен булдыру;
- пластик рәсем хисе булдыру;

Һәрбер укучы:
-ягымлы тамашачы һәм актив башкаручыны үзләштерә;
-эчке тоемлау хисен һәм иҗади сәхнә эшчәлеген алачак;
-эзлекле рәвештә партнерлык эшчәнлегенә күчә алырга өйрәнә, партнерлар белән коллектив белән башкарылган этюдта үзеңнең эш-гамәлләреңне яраштыра;

-актерлык сәнгате турында белем ала;
-театр төрләрен әйтә һәм аера беләчәк (драма, курчак театры, опера, балет, оперетта).

Икенче уку елы ахырынаукучыларның белемнәрен оештыру**:**
- нәрсә ул сәхнәдә үз-үзеңне тоту;
- төрле авазларны һәм авазлар тезмәсен дөрес әйтү;
- туган шәһәрдәге театрның кыскача тарихын белү;
- ни өчен театрны сәнгатьнең синтетик сәнгате дип атыйлар

күнекмәләр:
-мөстәкыйль рәвештә зур булмаган актерлык күнегүләре башкару;
- сәхнәдә үзеңне тоту кагыйдәсе булдыру;
- хатасыз сәхнә сөйләмен башкару;
- сәхнә хәрәкәтен осталыгын булдыру;
- авазларны хәрәкәттә куллану .

Һәрбер белем алучы:
-сәхнә образы турында күзаллау ала;
-эстетик билге күнекмәләре ала;
-сәхнә хәрәкәтләренә өйрәнә,;
-спектаклне тудыручылар белән таныша.

Өченче ел ахырына укучыларда белемнең формалашуы: - драматургия, режиссура, сценография нәрсә ул?»; - актерлар ансамбле нәрсә ул?»; - актерлык аралашуының төрле төрләре; - геройларның үз-үзен тотышын логик тикшерү законнары; - рус театрының кыскача тарихы;

осталык:

- мөстәкыйль этюд эшләрен башкару; - геройның үз-үзен тотышы линиясен төзергә; - үз тавышыңны теркәүгә иркен ия булу; - "тынлык зонасы" булырга»; - сәхнә хореографиясе нигезләренә ия булу.

һәр укучы:

-драматик конфликт турында күзаллама алачак һәм аның мәгънәсен аңларга, текстның һәм гамәлләрнең ярашуын аңларга өйрәнәчәк; -башкаручының төгәллеген билгеләп үтәргә һәм бәяләргә өйрәнәчәк; -сүзле гамәлгә ия, партнерга бирелгән фразаны төрле текстлар белән әйтергә, аларга мөрәҗәгать иткән гамәлне билгеләргә һәм кабатларга өйрәнә; - драматургия белән танышачак; -үзенең Театр сүзлеген киңәйтә.

Йомгак ясау формалары:

Программаны тулысы белән тормышка ашыру өчен контроль эш төрләре:
1.Кереш контроль –бала эшчәнлеге артыннан күзәтү аша дәресләрдә, сораулар аша, тестированиеләр аша, үзконтроль аша тормышка аша;
2. Арадаш контроль - тестирование, йомгаклау дәресләре, бер-береңне тикшерү, бәйгеләр, индивидуаль һәм коллектив этюдлар, сюжетлы - рольле уеннар;
3. Контроль йомгаклау– ачык дәресләр, рефератлар, тестирование, викториналар, спектакль,бәйгеләрдә,фестивальләрдә катнашу.
1-2 нче елда укучыларның белем һәм күнекмәләрне тикшерү спектакльләр кую формасында, тестирование, төрле иҗади конкурсларда һәм сюжетлы - рольле уеннарда тикшерелә.
Программаның үтәлешен анализлаганда педагог укучыларның эшчәнлеген өч дәрәҗә буенча билгели:

Югары – программа укучылар тарафыннан тулысынча үтәлгән, укучылар югары нәтиҗәләргә ирешкән: халыара,бөтенроссия, шәһәр һәм район бәйгеләрендә җиңүчеләр.
Уртача- аз гына җитешсезлекләр белән программа укучылар тарафыннан тулысынча үтәлгән, концертларда, конкурсларда катнашалар һ.б.
Түбән – программа укучылар тарафыннан тулысынча үтәлеп бетмәгән,теоретик һәм практик эшләрдә азрак хаталар җибәрәләр, мәктәптә үтә торган чараларда гына катнашалар.

Прогрмманы тормышка ашыру өчен йомгак ясау формалары:

Викториналарда, театраль тамашаларда, тематик бәйгеләрдә һәм фестивальләрдә нәтиҗәле катнашу.

Уку планы:

	теория	практика	барлыгы
1нче уку елында	**54**	58	112
2 нче уку елында	**41**	**71**	**112**
3 нче уку елында	50	62	112

«Театрның әкият дөньясы»

Тематик планлаштыру 1 нче елга

№	**Темалар**	**Сәгатьләр саны**		**барлыгы**	**аттестация/контроль формасы**
		теория	**практика**		
	I.Кереш дәрес (2 сәгать)				
1	Укучыларны туплау, түгәрәкнең эш планы белән таныштыру. Инструктаж үткәрү.	2		2	Сорап чыгу (опрос)
	II. Без - яшь артистлар. (14 сәг.)				
2	Сәнгатьле сөйләм күнекмәләре өстендә эш			2	әңгәмә
3	Сәхнә серләренә өйрәнү.	1	1	2	әңгәмә
4	Сәхнәдә үз-үзеңне тоту кагыйдәләре	1	1	2	әңгәмә
5	Киенү-бизәнү осталыгы	1	1	2	Сорап чыгу
6	Язмалардан чыгышлар карау. Индивидуаль рәвештә җырлар, биюләр өйрәнү		2	2	чыгыш
7	Татар халык иҗаты белән танышу	2		2	әңгәмә
8	Костюмнар әзерләү		2	2	Сорап чыгу
	Ш. "Без табигать баласы" Экологик тема (14 сәгать)				
9	Бүгенге көндә экологик	2		2	әңгәмә

ЭЛЕКТРОННЫЙ ТАТАРСТАН

	проблема һәм аның әһәмияте				
10	Табигать һәм без	1	1	2	әңгәмә
11	Кошларны таныйсыңмы? дип исемләнгән музыкаль театр-тамаша	1	1	2	Чыгыш-әңгәмә
12	Сәнгатьле сөйләм күнекмәләре өстендә эш. Рольләр өстендә эш	1	1	2	Чыгыш-әңгәмә
13	Репетицияләр ясау	1	1	2	чыгыш
14	Костюмнар әзерләү	1	1	2	
15	Кошларны таныйсыңмы? дип исемләнгән музыкаль театр-тамаша белән сәхнәдә чыгыш ясау	1	1	2	чыгыш
IV.Театрлар карау (2 сәг.)					
16	Туфан Миңнуллин “Әлдермештән Әлмәндәр” театрын карау	1	1	2	Сорап чыгу
V. Сәхнә серләренә өйрәнү. Видеоязмалар карау (78 сәг.)					
17	К.Тинчуринның “Зәңгәр шәл” әсәрен видеоязмадан карау	2		2	Чыгыш-әңгәмә
18	К.Тинчуринның “Зәңгәр шәл” әсәреннән өзекне уку	1	1	2	әңгәмә
19	Рольләр бүлү Рольләр өстендә эш Репетицияләр	1	1	2	Әңгәмә,чыгыш
20	Дикорацияләр өстендә эш.	1	1	2	Сорап чыгу
21	Костюмнар әзерләү	1	1	2	әңгәмә
22	Репетицияләр	1	1	2	чыгыш,әңгәмә
23	Дикция. Интонация.	1	1	2	Әңгәмә,сорап чыгу
24	Сөйләм темпы. Рифма. Ритм.Импровизация.	1	1	2	Әңгәмә,сорап чыгу
25	Диалог. Монолог.		2	2	Әңгәмә,сорап чыгу
26	Сәхнәдә чыгыш ясауга әзерлек	1	1	2	чыгыш
27	Сәхнәдә “Зәңгәр шәл” әсәрен уйнау		2	2	чыгыш

28	"Чәчәкләр аланында" сәхнә уенының эчтәлеге белән танышу.	1	1	2	әңгәмә
29	Рольләргә бүлеп уку. Репетицияләр ясау	1	1	2	чыгыш
30	Киенү-бизәнү осталыгы.	1	1	2	әңгәмә
31	Декорациянең роле	1	1	2	Сорап чыгу
32	Репетицияләр ясау	1	1	2	чыгыш
33	Сәхнәдә чыгыш ясау		2	2	чыгыш
34	Пантонимнар	1	1	2	әңгәмә
35	Әкиятләрдән өзекләр сәхнәләштерү	1	1	2	чыгыш
36	Декорацияләр ясау	1	1	2	әңгәмә
37	Мимика, жест, авазларны дөрес әйтү өстендә эш	1	1	2	Әңгәмә,сорап чыгу
38	Сәламәт яшәү рәвеше нигезләре: физик активлык, дөрес туклану, зарарлы гадәтләрдән баш тарту һәм гигиена.	2		2	чыгыш
39	Хайваннар турында татар халык әкиятләре белән танышу.”Иң якын җан дуслар”	1	1	2	Әңгәмә,сорап чыгу
40	Рольләр өстендә эшләү	1	1	2	Әңгәмә,сорап чыгу
41	Репетиция ясау	1	1	2	Әңгәмә,сорап чыгу
42	Дикорацияләр ясау	1	1	2	әңгәмә
43	Костюмнар өстендә эш	1	1	2	әңгәмә
44	Ритмопластика.Әкиятне сәхнәләштерү	1	1	2	чыгыш
45	Сәхнәдә чыгыш ясау		2	2	чыгыш
46	Зарарлы гадәтләрнең физик һәм психик сәламәтлеккә йогынтысы.	2		2	Әңгәмә,сорап чыгу

47	«Мәңге яши Тукай безнең күңелләрдә!»	1	1	2	чыгыш
48	Спектакльләрне тудыручылар:язучы,шагыйрь, драматург	2		2	Әңгәмә,сорап чыгу
49	Мәкальләр дөньясына сәяхәт	1	1	2	Әңгәмә,сорап чыгу
50	Театрларның төрләре белән танышу.Курчак театры	1	1	2	Әңгәмә,сорап чыгу
51	Музыкаль театрлар	1	1	2	Әңгәмә,сорап чыгу
52	Цирк театры	1	1	2	Әңгәмә,сорап чыгу
53	Уен «Театр – экспромт»: «Колобок».	1	1	2	чыгыш
54	Аек яшәү рәвешенең өстенлекләре: иммунитетның ныгуы, авырулар куркынычының кимүе һәм эмоциональ халәтнең яхшыруы.	2		2	чыгыш
55	Мәктәптә театраль фестиваль	1	1	2	чыгыш
VI.Йомгаклау (2 сәг.)					
56	Йомгаклау.Иҗади эшләр		2	2	чыгыш
	Барлыгы	**54**	58	112	

Программаның эчтәлеге

I. Кереш. (2 сәг.)

Кереш дәрес. Укучыларны туплау, түгәрәкнең эш планы белән таныштыру. Инструктаж үткәрү.

II. Без - яшь артистлар. (**14** сәг.)

Укучыларның сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен үстерү. Сәхнә серләренә өйрәнү. Киенү-бизәнү осталыгы турында сөйләшү, язмалардан чыгышлар карау. Сәхнәдә үз-үзеңне тоту кагыйдәләре

Татар халык иҗаты белән танышу. Татар халык иҗатының үзенчәлекләрен билгеләү. Индивидуаль рәвештә җырлар, биюләр өйрәнү. Костюмнар әзерләү.

Ш. "Без табигать баласы" Экологик тема (14 сәгать)

IV.Театрлар карау (2 сәг.)

V. "Без табигать баласы" Экологик тема. (**14 с**әг.)

Бүгенге көндә экологик проблема һәм аның әһәмияте. Табигатьне саклауга өлеш кертү: тирә-юньнең чисталыгын саклау, агачлар утырту, чишмәләрне чистарту, кошларга, җәнлекләргә карата мәрхәмәтле булырга кирәклеген төшендерү.

Экологик темага кичә үткәрү. "Кошларны танийсыңмы? дип исемләнгән музыкаль театр-тамаша өйрәнү, чыгыш ясау.

VI. Сәхнә серләренә өйрәнү. Видеоязмалар карау.(**66 с**әг.)

К.Тинчуринның "Зәңгәр шәл" әсәре, "Чәчәкләр аланында" сәхнә уенының эчтәлеге белән танышу, Хайваннар турында татар халык әкиятләре белән танышу."Иң якын җан дуслар", Мәкальләр дөньясына сәяхәт, «Мәңге яши Тукай безнең күңелләрдә!», Уен «Театр – экспромт»: «Колобок». Театрларның төрләре белән танышу:Курчак театры,Музыкаль театрлар,

Цирк театры, Рольләр өстендә эш,Репетицияләр, Дикорацияләр өстендә эш,

Костюмнар әзерләү.Дикция. Интонация. Сөйләм темпы. Рифма. Ритм.Импровизация.Диалог. Монолог.

X.Йомгаклау. (2 сәг.)

Техник чаралар

Санитар-эпидемиологик кагыйдә һәм таләпләргә (СанПиН 2.4.2 № 178-02) җавап бирүче кабинет.

мультимедиа җиһазлары;
музыкаль фонотека;

Педагого өчен тәгъдим ителгән әдәбият.

1. "Әдәбият белеменә кереш".
2. Татар халык әкиятләре.
3. "Тәрбия" газетасы.
4. "Ачык дәрес" газетасы.
5. "Җырлыйк әле" җыр китабы.
6. Х. Халиков "Зиһен ачкычлары"
7. "Мәктәп сәхнәсе" китабы.
8. Табышмаклар, тизәйткечләр, тел шомарткычлар.
9. "Сабантуй" газетасы.

10 Гомәр Бәширов "Туган ягым - яшел бишек"

11. Туфан Миңнуллин. Сайланма әсәрләр. Хәтер- 2008 нче ел

12. Татар драматургиясе (1960-1980 нче еллар). Сайланма әсәрләр ТаРИХ-2000

13 К.Тинчурин «Зәңгәр шәл"

Веб.сайтлар:
http://kitap.net.ru/tatar.php татар электрон китапханәсе

Лист согласования к документу № 12 от 29.01.2025
Инициатор согласования: Багаутдинов Н.А. Директор
Согласование инициировано: 29.01.2025 14:13

Лист согласования Тип согласования: **последовательное**

N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Багаутдинов Н.А.		Подписано 29.01.2025 - 14:13	-